

Thème de l'année : « **Tissons des liens...** »

PRÉPARATION : LA PÉRIODE DE L'AVENT

Pistes de travail pour les professeurs titulaires en HDVC

I. Visionnage du film « The Visitor » .



2008 (1h45min)

Réalisé par : Thomas McCarthy

Avec : Richard Jenkins

Professeur d'économie dans une université du Connecticut, Walter Vale, la soixantaine, a perdu son goût pour l'enseignement et mène désormais une vie routinière. Il tente de combler le vide de son existence en apprenant le piano, mais sans grand succès...

Lorsque l'Université l'envoie à Manhattan pour assister à une conférence, Walter constate qu'un jeune couple s'est installé dans l'appartement qu'il possède là-bas : victimes d'une escroquerie immobilière, Tarek, d'origine syrienne, et sa petite amie sénégalaise Zainab n'ont nulle part ailleurs où aller. D'abord un rien réticent, Walter accepte de laisser les deux jeunes gens habiter avec lui. Touché par sa gentillesse, Tarek, musicien doué, insiste pour lui apprendre à jouer du djembé. Peu à peu, Walter retrouve une certaine joie de vivre et découvre le milieu des clubs de jazz et des passionnés de percussions. **Tandis que les deux hommes deviennent amis, les différences d'âge, de culture et de caractère s'estompent.**

Mais lorsque Tarek, immigré clandestin, est arrêté par la police dans le métro, puis menacé d'expulsion, Walter n'a d'autre choix que de tout mettre en œuvre pour venir en aide à son ami...

II. Questionnements et réflexions

a) Vos premières impressions ? (*laissez réagir les élèves*)

b) Essayez de donner (en vrac) **des mots clés** pour qualifier ou décrire ce film. (*Notez-les au tableau*)

Pour vous aider, vous pouvez suivre la piste suivante :

C'est un film sur :	C'est un film qui est : (adjectif ?)
<i>L'amitié, les liens, les préjugés, le dépassement des idées reçues, l'incruste, l'immigration, les lois mal faites, la solitude...</i>	<i>Touchant, triste, beau, nul (à éviter) ...</i>

c) Quel sens peut-on donner au titre du film ? Quels différents sens se cachent-ils derrière le mot « visiteur » ? Trouvez, à l'aide de dictionnaire ou sur internet les différents sens des mots **visiteur** ou **visiter**

Le corrigé :

Visiteur :

- *Personne qui se rend dans un lieu pour le découvrir, qui voyage par plaisir. Synonymes : touriste, promeneur, estivant, vacancier, explorateur...*
- *Personne qui visite, inspecte, examine un lieu et les conditions de vie et de travail de quelqu'un. Synonyme : contrôleur...*
- *Personne qui va voir quelqu'un chez lui, lui rend visite. Synonyme : hôte, invité...*
- *Personne qui visite un malade, un prisonnier, un pensionnaire...*

Lequel de ces sens vous semble convenir le mieux au film présent ?

d) Les deux personnages principaux ont été dans le rôle de visiteur à tel ou tel moment du film. Identifiez ces moments.

e) Que chacun a apporté dans la vie de l'autre ?

f) Quel lien avec le thème de l'année ?

(Le père Olivier expliquera lors de la célébration quel sens chrétien (biblique) peut-on donner au mot « visiteur »).

I. Préparation des ardoises reçues à Bon-Repos

Sur une ardoise, écrire à la craie des mots ou expressions qui répondent à la question :

- **Qu'est-ce qui nous empêche de nouer des relations et de tisser des liens ?**

Sur l'autre ardoise, écrire au crayon posca (indélébile) des mots ou expressions qui répondent à la question :

- **Qu'est-ce qui nous aide à nouer des relations et à tisser des liens ?**

Demander aux élèves de préparer une illustration par classe sur ce qui leur symbolise les liens entre les jeunes, les camarades de classe. Ces productions serviront d'illustration lors de la célébration.

PRÉPARATION de la célébration

Date : décembre

Heure:

Lieu:

→ **Thème de la célébration** : « Tissons des liens... »

Fond musical dans la basilique pendant que les élèves entrent et s'installent :

Black M „Sur ma route”

Mot d'accueil par le père Oliver Le Roch

Mot d'accueil De M. Petit ou M. Marteil ou M. Guémené

I. Ouverture de la célébration: Fond musical **Relaxing Rain Music With Harp**

et lecture du poème (projeté au début du même diaporama)

Lecture : « L'autre devant moi » (lu par des élèves de la 4^{ème}

Chaque jour,

Du matin au soir,

Je côtoie les autres,

Ceux que j'aime rencontrer

Parce qu'ils font chanter ma vie,

Ceux que je ne porte pas dans mon cœur,

Ceux que j'aime mal,

Ceux qui me gênent et m'exaspèrent

Et ceux, aussi, que je croise

Sans les connaître.

L'autre est toujours là, devant moi,

Avec ses rires, avec ses pleurs.

Il est différent de moi

Et je le sais bien :

Il est unique et aimé de Dieu.

O Seigneur,

Fais que je sache, de jour en jour,

Davantage manifester ma fraternité

Et augmenter mon attention à l'autre ;

L'aimer pour ce qu'il est

et tel qu'il est.

II. La symbolique des liens: Diaporama des illustrations produites par les classes lors de la préparation de l'Avent. Fond musical **Relaxing Rain Music With Harp**

III. Lecture biblique: La visitation
Homélie sur le thème du visiteur, tisser des liens.

IV. L'histoire de deux amis

(lu par des élèves de la 4^{ème} ,.....)

C'est l'histoire de deux amis qui marchaient dans le désert. A un moment donné, ils se disputèrent et l'un d'eux gifla l'autre. Ce dernier, endolori mais sans rien dire, écrivit dans le sable :

AUJOURD'HUI, MON MEILLEUR AMI M'A DONNÉ UNE GIFLE.



Ils continuèrent à marcher puis trouvèrent un oasis, dans laquelle ils décidèrent de se baigner. Mais celui qui avait été giflé manqua de se noyer et son ami le sauva.

Quand il se fut repris, il écrivit sur une pierre :

AUJOURD'HUI, MON MEILLEUR AMI M'A SAUVÉ LA VIE.



Celui qui avait donné la gifle et avait sauvé son ami lui demanda :

- Quand je t'ai blessé tu as écrit sur le sable, et maintenant tu écris sur la pierre. Pourquoi ?

L'autre ami répondit :

- Quand quelqu'un nous blesse, nous devons l'écrire dans le sable, où les vents du pardon peuvent l'effacer. Mais quand quelqu'un fait quelque chose de bien pour nous, nous devons le graver dans la pierre, où aucun vent ne peut l'effacer.

**APPRENDS A ÉCRIRE TES BLESSURES DANS LE SABLE
ET A GRAVER TES JOIES DANS LA PIERRE**



V. Construction du chemin d'ardoises:

Deux élèves pas classe apportent les ardoises préparées pendant la période de l' Avent. Ils commentent ce que leur classe a inscrit à la craie et au crayon indélébile et déposent les ardoises à l'emplacement prévu. (Une planche un peu inclinée sera installée pour que le damier construit soit visible de tous). **Fond musical Relaxing Rain Music With Harp**

Commentaire du père Olivier à la fin de cette étape.

4^{ème} A.....

4^{ème} B.....

4^{ème} C.....

4^{ème} D.....

4^{ème} E.....

4^{ème} F.....

4^{ème} G.....

4^{ème} H.....

4^{ème} I.....

4^{ème} J.....

4^{ème} U.....

VI. En guise de méditation: le clip de Grand Corps Malade „Eux“ (4 min)

VII. Lecture extraite de „Prières d'ados“:
(lu par des élèves de la 4^{ème})

Parfois, le matin, j'ai besoin d'énormement de temps pour me préparer à la journée qui commence. Je pense à me coiffer, puis à ce que je vais porter...



mais... j'oublie de prendre du temps pour préparer mon coeur
à te rencontrer au long de cette journée.
Seigneur, je t'en prie, mets ta bonté dans mon coeur,
pour tous ceux que je vais rencontrer.



Mets ta générosité dans mon coeur pour tous ceux qui en auront besoin. Je veux bien que tu touches à travers moi tous ceux qui souffrent.
Aide-moi à moins me soucier de mon apparence physique, mets ta lumière en mon coeur pour que les autres te voient en moi. Amen.



Mot d'envoi du père Olivier ou de Mm Petit

Chant de sortie : Black M „Sur ma route“